



SRI SATHYA SAI INSTITUTE OF HIGHER LEARNING
(Deemed to be University)

Department of Language and Literature: Telugu Language & Literature

Programme Outcome:

Telugu is offered as another language for all the Undergraduate Programmes. Four courses are offered, one for each semester in two years.

Programme specific Outcome:

The word Sahithyam (Literature) is defined by ancient scholars as “Sahithasyabhaavahsahithyam”, which means ‘that which is beneficial is Sahithyam’. Purpose of sahithya is the well-being of the whole mankind. Literature teaches us how to live. It tells us “Ramadivathvarthithavyam. Na tuRavaNadivath”. That means, one should live like Rama with righteous conduct and not like Ravana who was in the clutches of six internal enemies. Literature is the best medium to impart moral, ethical and social values to its readers.

Literature reflects contemporary society. The reader gets aware of his/her surroundings to adapt to it and prosper. There is possibility to revolutionize the society by establishing Dharma and uprooting Adharma through literature. An education expert William Delaney says “The study of literature has civilizing effect on people. There is an extreme danger of education being used primarily to turn out engineers, lawyers, doctors, accountants, business men and business women and other professionals who are lacking in human feelings and who have been described as educated barbarians” without literature.

At the end of his/her studies a student of literature is inspired to live like a true human being with righteous conduct.

Course Outcomes:

Telugu language is one of the ancient languages and even today is spoken by 75 million people around the world. According to a recent survey by Center for Immigration Studies, the most widely spoken foreign language in United States is Telugu next only to Hindi in India. It is an official language in Andhra Pradesh, Telangana states and Yanam district, which is one of the union territories of Puducherry.

Compositions in Telugu language started from the eleventh century. In praise of Telugu language Appayya Dikshitar, who was a native of Tamil Nadu has quoted thus,

“Andhrathvamandhrabhaashaa chanaalpasyatapsahaphalam”this means, taking birth in Andhra and speaking Telugu language are the results of great penance. Rich literary wealth is present in Telugu language. Even British rulers extended their help in preserving the literary wealth of Telugu language. It is the responsibility of Telugu speaking people to protect and hand it over safely to the posterity.

In this Institute students come from all Telugu speaking states. They are admitted for various programs. Telugu is offered as second language at Undergraduate level, in the first two years (i.e. four semesters). Great care is taken in the selection of units for different semesters.

Literary pieces, which have moral values and literary significance, are selected from classical, medieval and modern literary works. This includes the poems and discourses of Bhagavan Sri Sathya Sai Baba varu also, who taught human values to the humanity in the present.

Paper code, Title of the paper and Credits:

CODE NO	TITLE OF THE PAPER	CREDITS	MODE OF EVALUATION	MAX. MARKS
SEMESTER- 1 UTEL-101	PROSE, POETRY, NON DETAILED TEXT AND GENERAL COMPOSITION	4	IE1	100
SEMESTER-2 UTEL-201	PROSE, POETRY, NON DETAILED TEXT AND ESSAYS OF CREATIVE TALENT	4	IE1	100
SEMESTER – 3 UTEL – 301	PROSE, POETRY AND DRAMA	4	IE1	100
SEMESTER -4 UTEL-401	PROSE, POETRY AND DRAMA	4	IE1	100
	TOTAL	16		400

IE1 -- indicates Continuous Internal Evaluation (CIE) & End Semester Examination (ESE)

I -- indicates only CIE E -- indicates only ESE T -- Theory

Objectives:

All literary genres are introduced in the papers. So that it helps the students get acquainted with many styles of Telugu writing and helps them to choose it as one of the major subject in various competitive exams such as civils, APPSC etc and provide jobs in various fields. It helps a student to become sensitive to the requirements of the society and responds to it in a constructive way.

SEMESTER – I

Code: UTEL- 101

Title: Prose, Poetry, Non-detailed text & General compositions

POETRY SELECTIONS: Number of Periods: 23

గ్రంథము	కవి	శీర్షిక	పబ్లికేషన్	పేజీలు
1. శ్రీమదాంధ్రమహాభారతము తృతీయాశ్వాసము, 100వ పద్యము మనుజాధిప వృషపర్వుండను..... నుండి 133 వ పద్యము దేవహితంబుల్ వరకు	నన్నయ	కడునివృత్తాంతము	బాలసరస్వతీ బుక్ డిపో కర్నూలు	34పద్యాలు (8 periods)
2. శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము అష్టమస్కంధము 549 వ పద్యము పడుగా ఎవ్వరి..... నుండి 621 వ పద్యము బ్రహ్మాండమున్నిండుచో వరకు.	బమ్మెర పోతన	వామన చరితము	ఆం.ప్ర సాహిత్య అకాడమీ కళాభవన్ హైదరాబాద్	72 పద్యాలు (10 periods)
3. శ్రీ సత్యసాయి వాణి (సుబోధ - ద్వితీయ ముద్రణ)	భగవాన్ శ్రీ సత్య సాయి బాబా వారు	భారతీయ సంస్కృతి	సాయిరామ్ ప్రింటర్స్ హైదరాబాదు అక్టోబర్ 2006	16 పద్యాలు (5 periods)

PROSE SELECTIONS: Number of Periods: 10

1. తెలుగు వాగ్గేయకారులు	డా. చిట్టాజు గోవిందరాజులు	అన్నమయ్య సంకీర్తనలలో మానవీయ విలువలు	ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్ తిలక్ రోడ్, హైదరాబాద్	(12- 22) (5periods)
2. సత్యసాయి గీతామృతము	భగవాన్ శ్రీ సత్య సాయి బాబా వారు	దైవమే కాలప్రవాహానికి గట్టు - జీవితానికి గుట్టు	శ్రీ సత్యసాయి బుక్స్ & పబ్లికేషన్స్ ట్రస్ట్ ప్రకాశనిలయము	110 - 120 (5periods)

NON DETAILED TEXT – Novel : Number of Periods : 14

నవలా నామము	రచయిత	పబ్లికేషన్స్	పేజీలు
చదువు	కొడవటిగంటి కుటుంబరావు	విశాలాంధ్ర పబ్లికేషన్స్ విజయవాడ	184

General Composition : 5 periods

SEMESTER – I I I

Code: UTEL- 301

Title: Prose, Poetry & Drama

POETRY SELECTIONS: Number of Periods: 28

గ్రంథము	కవి	శీర్షిక	పబ్లికేషన్	పేజీలు
1. శ్రీ కాళహస్తి మాహాత్మ్యము తృతీయాశ్వాసము, 54 వ పద్యము ఒక వేళ దిన్నడా..... నుండి 129 వ పద్యముఅభవుండంతర్థినోదెన్వడిన్ వరకు	ధూర్జటి	తిన్నని కథ	వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రి & సన్స్, 1966	75 పద్యాలు (20 periods)
2. భోజరాజీయము నాల్గవ ఆశ్వాసము 56 వ పద్యము ఒక విప్రువర్యుని..... నుండి 70 వ వచనమువిననత్యవచనురాలనే వరకు, ఆరవ ఆశ్వాసము 16 వ పద్యము అపరాష్ట్రవేళ నుండి 36 వ పద్యము వివేకహీనతన్ వరకు	అనంతామాత్యుడు	గోవ్యాఘ్రు సంవాదము	ఆంధ్ర సాహిత్య అకాడమీ కళాభవన్ హైదరాబాద్	34 పద్యాలు (8 periods)

PROSE SELECTIONS: Number of Periods: 10

1. విమర్శవేదిక	అద్దపల్లి రామ్మోహనరావు	పూర్ణమ్మ కథలోని విషాదాంశపరిపుష్టి	ప్రభాకర్ పబ్లికేషన్స్ కాకినాడ	(12- 22) (5periods)
2. పరిశోధన	నాయని కృష్ణకుమారి	తెలుగు సామెతలు	ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్ తిలక్ రోడ్, హైదరాబాద్	81 - 98 (5periods)

NON DETAILED TEXT – Drama: Number of Periods : 14

నాటక నామము	రచయిత	పబ్లికేషన్స్	పేజీలు
పాండవోద్యోగము	తిరుపతి వేంకటకవులు	దివాకర్ల వేంకటేశ్వర శ్రీపతి S/o డి. బ్రహ్మానందం అనకాపల్లి	68

SEMESTER – I V

Code: UTEL- 401

Title: Prose, Poetry, & Drama

POETRY SELECTIONS: Number of Periods: 27

గ్రంథము	కవి	శీర్షిక	పబ్లికేషన్	పేజీలు
1. ముత్యాల సరాలు	గురజాడ అప్పారావు	మనీషి	ఎమెస్కో పబ్లికేషన్స్ మచిలీపట్నం	111- 112 (2periods)
2. ఆంధ్రావళి	రాయప్రోలు సుబ్బారావు	జన్మభూమి	నవ్య సాహిత్య పరిషత్ గుంటూరు	20 -21 (2 periods)
3. ఆంధ్రావళి	రాయప్రోలు సుబ్బారావు	ఆంధ్ర	నవ్య సాహిత్య పరిషత్ గుంటూరు	25 -31 (4 periods)
4. కృష్ణపక్షము	దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి	పాపీ	రాజహంస -9 జగదాంబాళ్ స్ట్రీట్, మద్రాస్.	69 -70 (2periods)
5. కృష్ణపక్షము	దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి	ఆకులో ఆకుపై	రాజహంస -9, జగదాంబాళ్ స్ట్రీట్,మద్రాస్.	1 -2 (2 periods)
6. ఉదయశ్రీ ప్రథమ భాగము	కరుణ శ్రీ జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి	పుష్ప విలాపం	న్యూ స్కూడెంట్స్ బుక్ సెంటర్ విజయవాడ	62 -65 (3 periods)
7. అమృతం కురిసిన రాత్రి (కవితా సంపుటి)	బాల గంగాధర తిలక్	నిన్న రాత్రి	విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్ విజయవాడ	57 -58 (2 periods)
8. మంటలూ - మానవుడు	డా. సి. నారాయణ రెడ్డి	మంటలూ - మానవుడు	విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్ హైదరాబాద్	1-3 (3 periods)
9. ఖండ కావ్య సంపుటి	జాషువ	శిశువు	జాషువా ఫౌండేషన్ విజయవాడ	26 -28 (3 periods)
10. నగరంలో వాన	కుందుర్తి	సంక్రాంతి సూర్యుడు	ఆంధ్ర బుక్ హౌస్ హైదరాబాద్	18 -20 (3 periods)
PROSE SELECTIONS: Number of Periods: 18				
1. తెలుగు కవిత సాంఘిక సిద్ధాంతాలు	డా. ముదిగొండ వీరభద్రయ్య	స్వరాజ్య సిద్ధాంతం	శ్రీ ఆరవింద సొసైటీ 6-4-33,బ్రాహ్మణ వీధి హనుకొండ,506011	(12- 22) (6 periods)

2. తెలుగు నాటక రంగం - వనం మధుసూదన్ రచన - ప్రయోగం	నాటికా సాహిత్యం - ఏకాంకిక	సి.యం.కె కళాశాల వరంగల్లు	217 -224 (6 periods)
3. రంజని (శ్రీ శ్రీ సంస్కరణ సంచిక)	డా.ఏటుకూరి ప్రసాద్ ప్రభవ నుండి ప్రస్థానం	ఏ.జి ఆఫీస్ సాహితీ సమితి హైదరాబాద్	39 -44 (6 periods)

Drama - ఏకాంకికలు Number of Periods : 9

నాటికా సంకలనం	రచయిత	నాటికా శీర్షిక	పబ్లికేషన్స్	పేజీలు
1.నార్ల రచనలు (రెండవ సంపుటి)	నార్ల వేంకటేశ్వర రావు	శకున పక్షి	విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్ హైదరాబాద్	60 -71 (3 periods)
2. "	"	వెలుగు నీడలు	"	71 -81 (2 periods)
3. "	"	కొత్తగడ్డ	"	82 -97 (2 periods)
4. "	"	ద్రోహం	"	97 -109 (2 periods)

-----SSS-----